

# Chapeaux, tavolo

by Rodolfo Dordoni

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

## MATERIALIEN

Lackierter Stahl oder geblasenes Glas oder China Bone Gestell. Borosilikatglas, Aluminium und Polycarbonat.

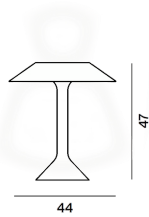
## FARBEN

ockerfarben, Dunkelrot, Grau, Erhitze Weiss, Grau

Die kompositorischen Elemente von Chapeaux wurden auf ein Minimum reduziert. Im Mittelpunkt des Entwurfs stehen drei Schirme, die sich in Form, Material und Ausführung unterscheiden: drei aus Metall, zwei aus Glas und einer aus Porzellan. Sie sind in der Mitte offen und ruhen auf dem transparenten Borosilikatglaskörper der Leuchte, der auch die Lichtquelle trägt. Eine speziell entworfene Ampulle mit einem Tastdimmer umschließt die Beleuchtungskomponenten und scheint im Glas zu schweben. Das Licht strahlt radial in die Diffusoren hinein, so dass es die Tischplatte intensiv, aber sanft und nie grell erreicht. Dank der Form der Hüte, die eine zentrale Öffnung haben, tritt das Licht auch von oben aus, um die Umgebung zu beleuchten. Wenn Chapeaux ausgeschaltet ist, verschwindet der transparente Glaskörper fast aus dem Blickfeld, er erscheint aber diskret, wenn das Licht eingeschaltet ist und sein Profil subtil erhellt.

## Chapeaux M

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Lackierter Stahl oder geblasenes Glas  
oder China Bone Gestell.  
Borosilikatglas, Aluminium und  
Polycarbonat.

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Chapeaux

### LEUCHTMITTEL

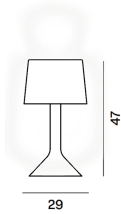
LED included  
7,5W  
2700 K 900 lm CRI>90  
Touch dimmer  
Transparent

### ZERTIFIZIERUNGEN



## Chapeaux V

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Lackierter Stahl oder geblasenes Glas  
oder China Bone Gestell.  
Borosilikatglas, Aluminium und  
Polycarbonat.

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Chapeaux

### LEUCHTMITTEL

LED included  
7,5W  
2700 K 900 lm CRI>90  
Touch dimmer  
Trasparent

### ZERTIFIZIERUNGEN



## RODOLFO DORDONI

Das umfassende Betätigungsspektrum von Rodolfo Dordoni reicht von Architektur, Produktdesign und künstlerischer Leitung bis hin zur Gestaltung von Showrooms und Ausstellungen.

Einige der berühmtesten Entwürfe des italienischen Designs stammen von ihm, so auch Lumiere. Diese zeitgenössische Neuinterpretation eines klassischen Lampenschirms, gefertigt aus geblasenem Glas und druckgegossenem Metall, zählt heute zu den erfolgreichsten Modellen der Kollektion Foscarini. Ebenfalls aus geblasenem Glas – einem Material, das Emotionen vermittelt und zugleich mit zeitloser Schönheit besticht – besteht die Kollektion Buds.



**Chapeaux, tavolo**

Produktfamilie

**FOSCARINI**

---