

**Fleur, tavolo**  
by Rodolfo Dordoni

**FOSCARINI**



**BESCHREIBUNG**

**MATERIALIEN**

Borosilikatglas, ABS, PMMA

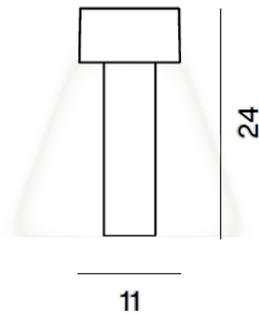
**FARBEN**

burgundy, Salbeigrün, Weiss

Fleur zeichnet sich durch eine elegante und sorgfältige Proportion zwischen den beiden Volumina aus, aus denen sie besteht: Die Leichtigkeit des transparenten Glasfußes, der dazu neigt, aus dem Blickfeld zu verschwinden, wird durch einen leichten Körper mit einer starken Präsenz aus farbig poliertem ABS ergänzt. Raffinierte Farben, die zu verschiedenen Oberflächen passen. Wenn Fleur eingeschaltet wird, hebt das Licht das Profil des Glasstiels hervor und wird nach oben gestreut, so dass die Oberfläche um den Sockel herum beleuchtet wird, wobei dank der speziell entwickelten LED-Platine ein breiterer Lichtstrahl als bei herkömmlichen batteriebetriebenen Lampen entsteht. Fleur ist auch sehr effizient: Sie verbraucht nur 1 Watt, aber ihre LEDs - die über eine USB-C-Buchse schnell aufgeladen werden - können dank eines Touch-Dimmers ein helles, variables Licht ausstrahlen.

## Fleur

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Borosilikatglas, ABS, PMMA

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Fleur

### LEUCHTMITTEL

LED included

1.6W

3000 K 188 lm CRI>90

Integrated touch dimmer

### ZERTIFIZIERUNGEN



## RODOLFO DORDONI

Das umfassende Betätigungsspektrum von Rodolfo Dordoni reicht von Architektur, Produktdesign und künstlerischer Leitung bis hin zur Gestaltung von Showrooms und Ausstellungen.

Einige der berühmtesten Entwürfe des italienischen Designs stammen von ihm, so auch Lumiere. Diese zeitgenössische Neuinterpretation eines klassischen Lampenschirms, gefertigt aus geblasenem Glas und druckgegossenem Metall, zählt heute zu den erfolgreichsten Modellen der Kollektion Foscarini. Ebenfalls aus geblasenem Glas – einem Material, das Emotionen vermittelt und zugleich mit zeitloser Schönheit besticht – besteht die Kollektion Buds.



**Fleur, tavolo**

Produktfamilie

**FOSCARINI**

---