

INGO MAURER

Yoruba Rose

Dagmar Mombach, Ingo Maurer & Team 2017

Yoruba Rose ist ein Lichtobjekt, das durch Perfektion und Anmut verzaubert. Der Papierbogen ist an leichten Metalldrähten fast kreisförmig aufgespannt und strebt nach oben. Der harmonische Ausdruck des Modells und das äußerst angenehme Licht machen es zum idealen Lichtspender in Räumen, in denen man zur Ruhe kommen will. Wie alle Papiere der MaMoNouchies-Serie besteht der Schirm aus japanischem Papier, das in mehreren Schritten in Dagmar Mombachs Manufaktur aufwändig bearbeitet wird, bis er die gewünschte Form erreicht. In seinem Innern ist ein LED-Modul mit Kühlkörper angebracht. Das Modul wurde von der Ingo Maurer GmbH speziell für die MaMoNouchies entwickelt. Das Licht ist warm und weich, und lässt sich vom herkömmlichen Halogen-Licht kaum unterscheiden.

Papier, Metall, Edelstahl. LED 9 W, 1000 lm, 2700 K, CRI >90, EEC A+. Mit integrierten LEDs. Für 100-240 Volt, dimmbar. Größe ca. 50 x 50 x 15 cm.

Yoruba Rose is a light object that enchants through perfection and grace. The sheet of paper is almost circularly stretched on light metal wires and strives upwards. The harmonious expression of the model and the extremely pleasant light make it the ideal light source in spaces where one rests.

Like all the papers of the MaMoNouchies series, the screen consists of Japanese paper, which is treated in several steps in Dagmar Mombach's factory until it reaches the desired shape. An LED module with a heat sink is installed inside. The module was developed by Ingo Maurer GmbH especially for the MaMoNouchies. The light is warm and soft, and can hardly be distinguished from conventional halogen light.

Paper, metal, stainless steel. LED 9 W, 1000 lm, 2700 K, CRI >90, EEC A+. With integrated LEDs. For 100-240 volts, dimmable. Size approx. 50 x 50 x 15 cm.

Yoruba Rose est un objet lumineux qui vous envoutera par sa perfection et son élégance. L'arc en papier est tendu presque de façon circulaire à de fins câbles métalliques et se déploie vers le haut. L'expression harmonieuse du modèle et sa lumière extrêmement agréable en font la source de lumière idéale pour des pièces dans lesquelles on souhaite se relaxer. Comme tous les écrans papier de notre série MaMoNouchies, l'abat-jour est en papier japonais travaillé minutieusement dans la manufacture de Dagmar Mombachs jusqu'à ce qu'il atteigne la forme souhaitée. Un module LED avec dissipateur de chaleur est placé à l'intérieur. Le module a été conçu par la société Ingo Maurer GmbH spécialement pour les MaMoNouchies. La lumière chaude et douce se différencie à peine des halogènes traditionnels.

Papier, métal, acier spécial. LED 9 W, 1000 lm, 2700 K, CRI >90, EEC A+. Avec LEDs intégrés. Pour 100-240 volts, dimmable. Taille env. 50 x 50 x 15 cm.

Yoruba Rose è un oggetto luminoso che incanta per la sua perfezione e la sua armonia. Grazie a sottili fili metallici, il foglio di carta assume una forma circolare che si apre verso l'alto. L'immagine armoniosa e la luce estremamente piacevole rendono Yoruba Rose ideale per ambienti dedicati al relax. Come tutti i progetti della serie MaMoNouchies, consiste in un guscio di carta giapponese che viene lavorata a mano nel laboratorio artigianale di Dagmar Mombach fino a raggiungere la forma desiderata. Al suo interno un modulo LED, sviluppato appositamente da Ingo Maurer GmbH per MaMo Nouchies, è collegato al dissipatore di calore. La luce è calda e morbida, e quasi non si distingue da una alogena tradizionale.

Carta, metallo, acciaio inox. LED 9 W, 1000 lm, 2700 K, CRI >90, EEC A+. Con LED integrati. 100-240 volt, con regolatore di intensità luminosa. Dimensioni approssimative 50 x 50 x 15 cm.

April 2017